

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

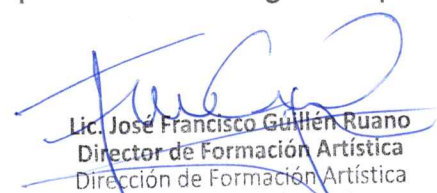
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-165-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Joel Fernando Alonzo Cabrera



F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

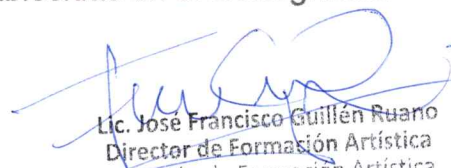
Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones sobre técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnicas vocales para coro, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Joel Fernando Alonzo Cabrera



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro.

Planificación del taller de técnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero 2025	-Demuestra una postura adecuada para ejercicios de respiración y una alineación corporal correcta y una sujeción relajada.	-Ejecuta ejercicios de aire manteniendo una alineación corporal correcta.	A) Conocimiento de la voz	-Conocerá a través de ejercicios de respiración y vocales como se produce la voz y los resonadores corporales.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Domina la correcta colocación y postura del cuerpo aplicando técnicas adecuadas para lograr un sonido limpio y controlado.	-Demuestra una postura adecuada del cuerpo, manteniendo una sujeción relajada y un ángulo correcto en relación con las cuerdas vocales, logrando estabilidad y fluidez en el movimiento.	B) Conocimiento del aparato respiratorio.	-Realizará ejercicios de respiración, colocación y postura del cuerpo y aire.	
	-Reconoce los elementos de la lectura musical.	-Identifica los elementos de la lectura musical fase I.	C) Capacitación en lectura musical fase I	-Realizará ejercicios de lectura musical al interpretar diferentes partituras y notas musicales.	
	-Reconoce y realiza ejercicios de ejecución vocal para conocer como producir voz.	-Ejecuta ejercicios para conocer adecuadamente su voz musical y practicar así su técnica vocal.	D) Como se produce la voz humana.	-Realizará ejercicios para reproducción de las notas musicales con la voz.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	-Desarrolla la coordinación y precisión en la respiración de los resonadores asegurando afinación y fluidez en la ejecución.	-Ubica correctamente su afinación vocal y así tener postura adecuada para lograr una mejor resonancia corporal.	E) Resonadores Corporales	-Realizará ejercicios de respiración para mejorar y conocer los resonadores corporales.	

Cronograma del Taller de Técnica vocal para Coro.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades		Mes de febrero 2025																											
Fecha	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
-Realizará ejercicios para mantener la postura correcta en su voz.	X	X	X																										
-Realizará ejercicios de desplazamiento, colocación y postura del cuerpo para mejor respiración.				X	X	X																							
-Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase I (notas, figuras y símbolos musicales). Utilizando flashcards, rompecabezas y material seri-concreto.							X	X	X																				
-Realizará ejercicios de calentamiento para su lectura y vocalización.										X	X	X																	
-Realizará ejercicios de respiración utilizando diferentes figuras musicales y metrónomo.													X	X															
-Realizará ejercicios de lectura musical fase II, iniciando los principios a la lectura melódica y rítmica.															X	X													
-Realizará ejercicios de calentamiento con retención de aire y moderación corporal.																	X	X											
-Realizará ejercicios de calentamiento vocal con las notas musicales.																			X	X									